濱江日報

發行人 楊墨宣
編輯人 趙秋鴻
印刷人 呂仲三
發行所 印刷所 濱江日報社 電車街九號
本報價目 零售每份八分 每月一元四角 外埠酌加郵費

德國最近計劃 建新波羅的國

【紐約八日國通電】據合衆維西電稱：德國目下，企圖建設新波羅的國，包含有萊多維亞，愛沙尼亞，立陶宛，舊蘇維埃領波蘭，白俄等總人口二千萬，但德國並以此而謀波羅的諸國之再獨立，乃按地理的與以確定耳，舊蘇維埃領波蘭之哥羅得諾，比亞利斯，利克，地區，編入東普魯士，以納里猶尼們河爲德國東部國境，魯爾區內則設總督統治之，該波羅的國，將以布來莫特利斯克之舊蘇維埃領波蘭，布利貝得濕地帶，明斯科，波馬共克維茨布什克，莫來夫，波布瑞斯克等建設云云。

鐵血掃蕩戰 已達最高潮 日軍各部隊之戰況

【山東〇〇八日國通電】山東南部剿共作戰各部隊，均逐次奪取敵方據點，擊破所在之敵軍。繼續猛烈進擊，至七日夕刻，各部隊之戰況如左：

於西南方地區進擊中之石田部隊，七日午間，突破敵百十五師根據之孫祖，而將其占領現共一部，更攻擊該地北方約十公里之山東縱隊司令部所在地之依汶莊，且與自東南方進擊之沖部隊協力，而徹底掃蕩該地四圍之宮岸，三面，小山各部隊，開始[illegible]大町，（臨所東北約三十公里）約四百名之敵身，使共潰退，共自東北進擊之江藤，村上，河井，山內各部隊，則行掃蕩擔埠附近地區，於黑潤，（新泰東南三十公里　及黃崖

氣比丸遭難者概況

【清津八日國通電】日本海汽船搜查本部彙集氣比丸遭難者，內中生存者行蹤不明及死亡者之概況，八日正午發表如左：日本海汽船搜查本部正午發表。

船客三百四十六名
[illegible]
計 四百三十五名

△生存者
船客二百十八名
船員六十九名
計 二百八十七名

△死亡者
船客十九名
船員三名
計 二十二名

△行蹤不明者百二十六名[illegible]者，（中爲四名）云。

美海兵撤退 上海將明朗化

【東京九日國通電】日前者決行撤退上海英兵之後，復有美海兵亦正考慮撤退，之意外電傳來，殊爲期待上海有外國陸海兵警備始，自民國十五年，（大正十五年）蔣介石北伐軍侵入上海時，諸外國爲擁護其權益，英法使陸兵美意使海兵上陸，除法租界外：英美意等布共同警備之陣，本來未根據條約，而在他國領土駐屯軍隊，但至今日，共駐兵尚未撤兵，誠爲意外之至也。今日歐羅巴大戰勃發同時，英遠東兵力預告不足，遂不得已由上海B地區遣兵援防其後美國則代英國護共權益，此B地區之周圍，係北經蘇州河至日本租界，東經西藏路至英警備地點，西經廣州路，南至意大利警備地區，南經耶德瓦特七世阿伯尼弗與法租界接境，共中間爲英美勢力，從來屢次發生恐怖事件，遂使上海充斥陰鬱空氣，美海兵一千名，行將由上海撤退，則上海之明朗，可計日而待也。

悲蓮「白鳥之歌」 德情報局長反駁

【柏林八日國通電】德外務省情報局長修米特博士，對六日蘇聯革命紀念日，前夜史達林議長之演說與以批評，謂爲「白鳥之歌」，大要如次：

一，史達林議長之演說中，最有興味者，乃對英美希望向西部戰線出兵，以二正面作戰，攻擊德國，此乃史達林供述共軍事力，將被德軍所潰滅者，且以邱吉爾首相，已無此等軍事的餘力，極爲昭然，結局以此等無理之要求，擬於將來敗戰時，以此藉口，而欲使邱吉爾負責者。

一，史達林自稱將虐殺德軍，根絕共少數民族，以脅迫德國民，但德國及共同盟國，打倒共產主義之決意，決不因此脅喝而略有微動。

一，爲匡救蘇聯民衆之絕望心理，而妄報兩軍之損害數目，此等苦肉計，實不能掩飾赤軍主力殲滅之事實云。

各戰線均佔優勢 德軍司令部發表

【柏林八日國通電】德軍司令部發表：

一，攻略克里米之德羅軍，制壓峻嶮地帶與敵之反擊，更急追敗走之赤軍，空軍與此呼應轟炸賽巴斯特波利軍港之敵陣地，使高射砲陣地歸於沉默。

一，頓巴斯地區，德意兩軍，相與協力，繼續前進。

一，中部戰線，德軍步兵部隊，突破强力之敵軍陣地，獲得多數俘虜及戰車，砲等。

一，德空軍，六日猛炸列寧格勒。

一，攻擊英本土之德空軍部隊，六日夜[illegible]給施設投以直擊彈，使共起火，又英法海峽，以空中戰鬥，擊墜英機十架云。

因日軍猛攻縮小包圍圈 共軍第十八集團極狼狽

【魯南前線〇〇八日國通電】爲將產共第十八集團軍殲滅計，自本月五日即形成大包圍陣，而開始果敢攻擊之日軍岡田，松永，三根，有馬，稻井，山本，須川，福井等各精銳部隊。爲捕捉向山岳地帶悅逃之敵軍，已在各處展開壯烈之山岳戰，並知山東縱隊一部約一千五百之敵兵，欲覓逃路，乃於七日夜出現於沂水南方二十公里，蘇村之平地，以故日本軍長野鐵牛部隊，即行勇躍出動，於八日早晨，開始猛攻，至正午仍行繼續壯烈之殲滅戰，一方面，則二軍之包圍陣，亦漸次縮小，共中狼狽分散退却之敵人，爲八面受敵致，而受到意外之大打擊，故日本軍雖連連夜强行進軍，但日軍精銳之士氣，仍甚軒昂云。

日特派來栖大使 經馬尼剌飛美 臨行時並接見記者團

【馬尼剌八日國通電】向華盛頓急行之來栖大使，七日抵馬尼剌，與斐亞高等辦務官，奎遜大總統會談後，接見記者團於旅館，對於外交問題之質問，緘口未答，大使與斐亞高等辦務官，五年前於華盛頓，與奎遜大總統二十年前，於馬尼剌任總領事時，早已認識，故此次相逢，各叙闊別，來栖大使，以英語談至外交官生活，略謂三十二年之前，外遊者凡二十六年，足跡遍於世界，馬尼剌氣氛之饒力，終不能忘，最後菲島記者，向大使謂「據報載閣下專爲輔佐日美會談之野村大使而渡美者，是否實在」。大使答稱是的，但是並不是爲爭執是非而去的。如斯於談笑間會見告終，繼續自午後六時起，參加新納總領事之晚餐會，與美國斐亞高等辦務官以下辦務官事務所之高官等，哈托亞細亞艦隊司令長官，菲島鄂斯美尼亞副大總統，亞其那爾得將軍，及其他政界名士，及日人代表等約二百名，共進晚餐，宴畢乃搭車於深夜中，沿道赴空港，乘恰伊那克利巴機，較預定時間提前約二小時半，於午前一時，於羣衆歡送聲裏，乘機離陸云。

芳澤特派大使 發表聲明書

【海防九日國通電】芳澤特派大使，到海防後發表聲明書如左：

余此次負駐越南日本特派大使之重大任務，本日安抵當地，余對越南於十二年前，駐法國大使赴任時，曾作視察旅行，當時法國官方，曾對余施以厚誼，今猶銘記，日本與越南之關係，今已有多大之進步，因本年五月之經濟協定，及七月之共同防衛議定書，日本與越南乃一方有善鄰友好關係，一方經濟關係，兩國在東亞有共存共榮之新關係，此點由兩國之地理關係言之，實爲當然者。予之任務乃對政治，經濟[illegible]南之關係進展，確立最後希望法政府，當願念大局互相信賴云。

日軍返還管理工場 華中益趨明朗化

【上海八日國通電】華中日軍管理工場反還於國民政府一事，自客年三月日軍發表反還聲明以來，業已逐次實現，於日華合作上，已有顯著之效果，以日軍，此次復將紡織製油關係之數工場，正式交還於國民政府方面，七日由日華兩方，於當地舉行反還簽字式，如斯則事變爆發以來，日軍於華中替代不在者而管理經營之日軍管理工場係一百三十處中，既共已經反還者，業達六十餘處之多，實可證明日本對日華合作之具有熱意矣，此等工場之所有者，今後將於日本及國府指導下從事活潑之運營，共對華中產業界之貢獻，殊匪淺鮮，且以日華提携建設東亞新秩序之礎石，亦益爲牢固云。

第二次五年計畫 草案說明會

新京八日國通：第二次五年計畫草案說明會，於八日午後一時，在國務院會議室舉開。

武部總務長官，青木企畫處長古海經濟，稻垣興農，飯野交通，土肥民生各部次長，及共他關係各局司長企畫處各參事官等約三十名出席。

計畫草條之內容，由青木企畫處長，樋口同參事官說明，對計畫產業各門部亦詳細檢討，於是政府關係首腦部，對該草案乃與以最後的決定，午後四時散會。

該草案十六日前後由樋口企畫處參事官携行東上，與日本側開始折衝云。

日本、巴西文化協定 批准交換式簽字

【里約熱內盧八日國通電】昨年簽字之日巴文化協定之批准交換式，五日[illegible]舉行，日本石井大使，巴西亞拉尼亞外相均出席，批准交換後，亞拉尼亞外相致日巴文化提携之辭，石井大使致答辭，式乃告終，又外務省公表之日巴文化協定全文五條，共要點如左：

一，兩締盟國[illegible]基礎，更當努力於文化提携，因此須有廣汎之[illegible]僚，無電等，兩國間之文化關係。

一，兩締盟國同意須設定前條實施上必要措置。

一，本協定於批准交換後，三十日發生效力，廢棄得隨時，爲當其效力於廢棄通告後，六個月終止。

因發生氣比丸事件 內日本航路變更

【清津八日國通電】因此次氣比丸之觸雷事件，頗與各輪船以多大之衝動，北鮮航路不定期船之[illegible]各船會社，亦講求善後措置，七日午後六時，山下汽船會社，已於「日本與[illegible]會社，亦變更預定之[illegible]，羅津間不定期船，[illegible]航行於大連，根室間[illegible]

民生部對直轄學校 訂正休假日期

【新京八日國通電】在民生部直轄學校之休假日，改正事宜之部令第七十三號中，對於冬季休業及夏季休業日，民生部於六日發表，直轄各學校全部之「冬季休業及夏季休業日共爲六十日」，當即以此項發表，訂正如左：

▲國民高等學校。冬季休業日，爲四十日以內。
▲女子國民高等學校。冬季休業及夏季休業日，共爲五十日以內。
▲公私立大學。同右。
▲師道學校。冬季休業日爲四十日以內。
▲職業學校。同右。
▲特別教育施設。
▲工業實習所。前號外監督官署規定之休業日。
冬季休業，爲四十日以內。
▲王爺廟興安學院。冬季休業，爲四十日以內。
▲留學生預備校。前號外民生部大臣規定之休業日云。

美議會・休會 將無期延期歟

【紐約八日國通電】日本大使派遣赴美之報道與美國朝野以多大反響之時，議會則以目下審議懸案之中，畫法改正及價格統制法案，已經終了，預定當於休會，但至五日有民主黨領袖，以國際關係之重大性爲理由，提議休會案無期延期，此可視爲一般反映議會方面，極重視最近日美關係之緊急，果屬如何審云。

基本法分科會 已於國務院講堂舉開

【新京七日國通電】詮法令調整委員會基本法分科會七日午后一時半，於國務院會議室，由武部總務長官，松木次長，武藤弘報處長，荒井審計局長，神尾參議府秘書局長，作田建大副總長，津末企畫處參事官，田村事務司長，北村刑事司長，菅原協和會總務部長，司法部新關參事官，木田教育司長等，該分科會委員幹事等出席，而行舉開，關於組織法，行以審議，至午後四時後，始行散會云。

日總動員審議會總會 均如政府原案予以可決

【東京八日國通電】審議對處逼迫之國際情勢，而於國防國家體制之完備上，佔一重要地位之農業生產統制令要綱，及其他四案件之國家總動員審議會第二十次總會，於七日午後二時由總裁東條首相，副總裁鈴木企院總裁，及井野農相以下，關係官，及藤原銀次郎氏等，民間方面委員三十六名出席，假首相官邸舉開，首由東條首相致辭後，即順次提出左列案件。

一，關保馬事團體之勅令案要綱。
二，關於獸醫師職業能力，中告令改正之勅令案要綱。
三，關於徵用獸醫師等之勅令案要綱。
四，關於農業生產統制之勅令案要綱。
五，關於土地耕作物管理使用，收用令中改正之勅令案要綱，當由井野農相及鈴木企畫院總裁，分別說明其原案，則質疑應答，均按政府之原案，予以可決，至午後七時許，始行散會云。

國兵教養雜誌 「干城」創刊將問世

【新京八日國通電】爲謀挺身國防第一線之國兵，對鼎揚國家意識，與知識之向上起見，將發行滿蒙兩文月刊之教養雜誌，此刻正在計劃中，對該月刊題名，以保衛國土之意，而決定爲「干城」，預定本月下旬頃，發行創刊號，而分配於全滿各國兵，作爲良友云。

本埠新聞

警察局昨日舉開 署科股長會議 對於各種事務作聯絡的協議懇談

哈爾濱市警察局，當園田副局長歸任之際，特於隔昨（八日）午前十時起，假該局會議室，召集管下各署長，科長，股長等，由單局長，園田副局長出席之下，開催署科股長會議。對於各種連絡事務，進行打合，並協議懇談。直至當日正午十二時許，始圓滿散會云。

全滿首次記者資格考試 於京・奉・哈三大都市分別實施 合格者下月廿五日以政府公報發表

中央國務院總務廳弘報處，今般依據記者法公布實施後，特於該處成立記者考試委員會，以武藤弘報處長任委員長，將定期於本年十二月七日，在新京，奉天，哈爾濱三大都市，分別實施記者資格考試，哈爾濱考試地點，在道裏弘報會館內，欲受記者考試者，須將應試願書及履歷書，於本日（十日）起，至本月二十五日止，提出於記者考試委員長。考試合格者，於本年十二月二十五日，以政府公報發表之同時，授予及格證書，茲將記者資格考試之要領，誌之如左：

一，施行記者資格考試的理由

新聞紙對於國民的指導力如何重大，是人所周知，如對國際情勢的認識，國內重要政策的理解，社會一般情形的把握等，全都是由於讀閱新聞而得到的，我們的內心，在無知無職之中，總受到新聞紙的培養與指導，然而我們對新聞紙並感不到任何恩惠，就像感不到日光與空氣的恩惠是一樣的道理，實際說來，新聞的作用絕不次於日光與空氣。那麽製作新聞紙內容的主人翁，就是滿洲國通信社的記者與新聞社記者，換言之，記者所寫的記事，都含有培養人心教導思想的偉力，所以若謀滿洲國新聞紙的內容向上，就得努力育成記者，使其資格向上，所以才有記者法的制定和施行，以記者爲國家的要員而施行考試，或佐認定制，承認其記者資格，記者法第一條云：「本法以明確記者之國家的使命，謀其資質向上爲目的」。第三條又云：「記者應體建國精神，依公正之判斷，遂行共職責」。

二，及格於記者資格考試後如何

記者資格考試，乃國家考試，及格於本考試時，由國家授與共記者資格，和教師醫師律師取得資格是同樣的情形，及格於記者考試者，而欲充當記者時，能採用於滿洲國通信社，或其他各新聞社內，作記者的行爲，共他如滿洲映畫協會，滿洲電信電話株式會社放送部等弘報機關，採用及格於記者考試者時，關於待遇方面，特加優厚。

三，記者所要求的人物

廣蒐天下人材，無學歷年齡男女之別，如能在滿洲國通信社或共他新聞社內，以新聞善導民衆，而堪充國家宣傳的要員及思想戰上鬥士之重任者，均可。

四，第一次考試科目

甲，基本法：「滿洲帝國基本釋義」，手島庸義氏著（日文版），「基本法大綱」尾上敬男氏著（滿文版）由左記書中出題。
乙，歷史，地理，備有能把握現代東亞及世界情勢之知識及識見即可。
丙，經濟：考查共對於滿洲國經濟實態之知識識見之如何。
丁，語學：日滿俄三語中，除應試者常用語外之用語，約四等之程度，但關於德意西法英，及共他外國語有素養者，亦可考試，中等學校卒業程度即可，在願書內，須將共欲考之語學記明。
戊，作文：不採取已往，論文形式，使應試者經驗或觀察某種事象，將共結果，或以報告，或以論說，或以解說，或以感想之形式，加以任[illegible]記述。

有情人相將而去 孤獨漢具報警署請查緝 道外署內五幕桃色劇

懋起青春之火，各自奔前程之青年婦女，在道外三起，已詳誌本報夕刊。不料繼此三起後，日來及相繼發生四五起之多，均經乃夫報警，請求尋找中。共中尤有一起，因乃妻熱戀私塾先生，終於相偕潛逃：

△女車掌背夫潛逃：有交通會社之女車掌康幼君者，年二十歲，原籍奉天省西安縣人，不悉何年月日，當與同鄉現充電報工人之孟雲舉相結合，孟年三十二歲，家有妻室，娶康爲妾，住於新安埠地保里四號。不悉共妾康幼君，自入交通會社充當女車掌後，因與外間接觸時機過多，即結交情人，當於月前，乘乃夫不備之際，即行離家潛逃，不知去向。共夫不勝焦灼萬狀中，當請求道外署保安系，予以代爲查緝中。茲悉該少婦，大眼睛，身着青呢大衣，黑洋皮領，以外携帶青棉被及夾洋毯，皮手提包等物。

△墾稱歸寧去不返：有洋車夫葛文清者，年三十九歲，現住道外黎明街三十六號，原山東省臨青縣人，娶妻葛張氏，年三十歲，原籍河北獻縣人。身高四尺餘，長臉，剪髮，纏足，以夫拉車賺錢過活，夫妻二人，到可小康。不悉葛張氏因何，竟於日前，乘乃夫葛文清外出拉車正歸之際，竟將房門鎖好，將鑰匙交於同院隣人某，屢稱有事歸寧，然後即行安然出走，不知去向。迄今未歸。其夫當晚歸家，並由隣人告知出走情形後，四尋無着，即請求道外署保安系，轉飭所屬，予以查緝其妻。

△別戀情漢乃潛逃：有原吉考者，年三十五歲，現住道外平原巷十三號，以操鐵匠爲業。原籍山東招遠人，娶妻鍾桂芳，年方十八歲，原籍烟台人，身高五尺四寸，面色蒼白，青褲，青鞋，於前日乘夫出外操作鐵工之際，桂芳不顧身爲鐵匠之妻，乃即乘隙潛逃無蹤。於發覺後，即由共夫具狀所管道外署保安系，請求代查緝也。

△不願作車夫之妻：有李玉潤者，年四十五歲，原籍豐潤縣人，住於太平橋新市街四號，向以地列車夫爲生。年來生意收入極有可觀，孰料娶妻張玉芳（三十三歲，原籍濟南人），雖然徐娘半老，風韻猶存，對於男歡女戀之事，然願食好且不顧落於時髦婦女之後，每乘共夫揮車外出之際，即與他人說情談愛，於熱度極高之下，即於日前上午十一時許，乘共夫外出時，當將家中所存之現款國幣三十元，白糖十斤，普二白麵二十斤，一併席捲潛逃。該少婦身着青棉襖，棉褲，青布鞋，身高四尺，體肥胖，圓紅臉，大眼珠，喜[illegible]

密運豆餅被檢舉 押收豆餅二百五十塊 現道外署嚴重追究中

當此時局之下，各種物資，皆施以統制，故即招出一般奸商利徒從中弄弊，以密賣而大作一攫千金之美夢。結果，皆暴露劣行，而受法律之懲戒。鑒於日昨午前十時十分頃，於本市道外太古十二道街路上，發見有滿載豆餅之馬車一輛，當即由道外警察署經濟保安係員，將其檢舉，引致署中，進行嚴重取調。結果，判明該密運之馬車夫，住道外正陽大新綫內，名尚萬義，現年三十三歲，該車中所載之豆餅，係由聚源方面秘密運來之物共計二百五十塊，目下正依違反特產專管法，進行嚴重追究中。

閻日午不走子午 行敲詐當場被擒

道外警察署經濟保安係，爲期於此封江前，江上密輸密運之防止，遂暗遣係員，於道外二十道街埠頭附近，行嚴重之警戒。不料於日昨午后八時十分頃，突然發見有一靈漢，向江邊小舢板船夫，稱爲水上警護員，加以威嚇硬行敲詐訛索。當場於被警之道外經保係員發見，遂將共當場檢舉，引至署中，嚴重取調。判明住道外十五道街，無職之閻日午，現年五十歲，因生活無着，而行恫嚇詐取之事行，過去曾有數次同樣行爲，目下正進行嚴重追究中云。

道路補修競技會 對於工作成績優良者 審查竣事舉行表彰式

濱江省公署，前此依據中央政府之指示，並鐵道局之協力，特於本年十月二十一日起，至卅日止，對省內國營自動車運行路線，共六縣特殊愛路工作實施道路補修競技會，對於成績優良者，省方擬定分別舉行表彰式。茲誌其計畫要領如左：

一，國營自動運行路線特殊愛路工作道路修補競技會實施。
二，實施期間，自康德八年十月二十一日起，至十月三十日止。
三，實施路線：一，呼蘭木蘭線，一回五公里。二，殊河方正線，八十公里。三，安達明水線，七〇，五公里。四，驛東明水線，八四，五公里。五，中和鎮青岡線，二十三公里。六，五常楡樹線，十公里。計共四百十三公里。
四，參加縣名及參加愛護團數，計呼蘭四團，木蘭六團，殊河二團，延壽六團，巴彥四團，安達八團，青岡七團，蘭西五團，驛東二團，共十縣，四十五個愛護團。
五，競技成績之順位，安達呼蘭第一位，青岡第二位，木蘭第三位，延壽第四位。
六，表彰之團體名：一，呼蘭元寶村，安達正心村。二，呼蘭方台村，青岡和衆村。三，木蘭買家村，安達正義村。四，木蘭德榮村，安達正德村。五，木蘭長春村，青岡豐財村。六，延壽柳河村，青岡明新村。七，延壽凌河村，安達正亞村。八，呼蘭雙井村，安達正本村。九，巴彥國道村，青岡長發村。十，延壽長發村，青岡青岡街等，各該村之道路愛護團。
七，表彰式之舉行：共分兩班，第一班道路科長，第二班監理科長，至各該縣署，會同縣側，及地方關係者，舉行表彰式。第一班之日程，自十一月十日由哈出發，至延壽，十一日由延壽返哈，十二日由哈去呼蘭，十三日由呼蘭去巴彥，十四日由巴彥返哈。第二班，十一月十日，由哈出發至青岡，十二日由青岡至安達，十四日由安達返哈。
八，個人表彰者四名，計呼蘭土木股長奥野重明，安達縣雇員曲元泰，青岡縣元土木股長張紹彰，青岡縣和衆村愛護團副團長龐洪恩等人云。

郵政保險標語競書 定於本月十五日午前 在管理局舉行審查會

哈爾濱郵政管理局，前此鑒於十月一日爲郵政生命保險制度實施四周年紀念之期，曾經遵照中央郵政總局之意旨，施行各種紀念行事。共行事中，有懸賞募集各地學生，對於保險宣傳標語之習字，迄至現在，各方已均送到。茲定於本月十五日午前十時，假該局會議室，舉行標語競書審查會，加以詳判。共審查委員，郵政管理局側，爲局長，副局長，監理科長，儲金科長，木事務官，保險股長儲金股長等。外部有哈爾濱中學校教諭一名，哈爾濱高等女學校教諭一名，哈爾濱花園，白梅，桃山等三國民學校訓導各一名，計共十五名，評定完了後，其成績優良者，給予獎賞云。

放送節目

十一月十日 星期一

△午前
七・〇〇 國歌建國體操，唱片（新）
七・三〇 初等日本語講座（連）
八・〇〇 天氣豫報（哈）
八・〇一 清晨音樂，告知（新）
管絃樂：一，歌劇「聖母之寶石」間奏曲第一，二，月光。三，古普西之舞。四，阿拉神的安息日。五，圓舞曲春之聲。
八・三〇 氣象（新，哈）
一一・一〇 政策時間（新）
官吏禮法
一一・四〇 經濟市況（奉哈）
一一・五九 報時（新）新聞，告知（新）新聞，告知，節目預告唱片，（哈）。

△午後
〇・三〇 平谷調大鼓（奉）十粒金丹（一八）
一・〇〇 經濟市況（奉，
四・〇〇 新聞，告知，氣象（新）氣象，節目預告
四・一〇 學校放送（新）
一，講話：南洋的概況
二，時事消息
四・四〇 經濟市況（奉哈）
五・三〇 唱片（新）
舊劇：玉堂春，飄珠夢，迴龍閣。
六・〇〇 兒童時間（奉）
月曜科學講話（八）洋燭與火柴發明的經過
六・二〇 兒童新聞（新）
六・二五 中等日本語講座
六・四〇 生活須知，唱片
七・〇〇 新聞，告知（新）
繼續：新聞。告知。夜間節目預告。唱片（哈）
七・三〇 混聲合唱（哈）
一，四部合唱：「大哉聖體」
二，四部合唱：「惜時」
三，獨唱：「醉花蔭」
四，四部合唱：「春之樂」
五，四部混聲合唱：「謝眉」
七・四〇 話劇（奉）左伯桃
七・五〇 時事述評（新）
八・〇〇 絲竹合奏（新）一，指大歡喜，二，北正宮，三，八譜，四，百鳥朝鳳，五，萬年歡，六，行街四合，七，祭腔，八，雲慶。
九・三〇 評詞（奉）
隋唐傳（一二）
九・五九 報時（新）
一〇・〇〇 新聞，氣象（新）
繼續：氣象，新聞，告知，明日節目豫告，唱片（哈）。
一〇・三〇 琴書（連）賈氏女遊陰

緊要聲明

啓者敝號天增利肉舖前因楊起春劉立東合資加添春記二字號現時劉君無意經營自煩中人說妥將股份[illegible]天增利春記東西股份等完全撤出立有帖據[illegible]自登報日起一個月內前來聲明[illegible]不保證無效特此登報聲明
道外北三道街 天增利 楊起春 啓

私立王道書院哈爾濱支院 招生廣告

一，目的（如學則之第一條）
二，院址 大道館民衆學校內
三，修業年限 甲班一年 乙班二年
四，開學年月日 康德八年十二月一日
五，學生定員及入學資格 甲班 五十名 國民高等學校卒業者及有同等以上學力者 乙班 百名 國民優級學校卒業者
六，修業科目 甲班 經傳（四書，五經）國語（日滿語）常識 乙班 經傳（孝經，小學，四書）國語（日滿語）常識及其他必要之科目
七，授業 甲班 每月一圓 乙班 每月一圓
八，報名地址 協和會濱江省本部
九，報名日期 康德八年十一月一日至十一月廿日

遺失股票作廢

啓者張東周領名阜成公司阜字一二〇一號股票一張息摺一扣計八股不愼遺失除具保另請該公司補發新股票外特此聲明作廢
張東周啓

兄弟脫離關係

啓者鄙人原籍河北省昌黎縣人於民國二十六年與胞弟李誠惠因該所有祖遺田產房屋均已分清各立戶口自分居以來余因念手足之情又爲其妻謀事業望其改過自新近來仍不務正事恐日久演出意外事故被株連故特此登報仰公私各方注意關於李誠惠在外無論發生何事鄙人概不負責恐未週知特此鄭重聲明
聲明人李友忠拜啓

「茶」「根」「小」「話」
王昭君與文學
【張翼】

王昭君在中國古代婦女文壇上佔有極重要的地位，而且她對於中國文學的關係，正和楊貴妃是一樣的不可抹煞的。楊貴妃與唐明皇的戀愛故事影響到文學的傾向，於是產生了許許多多，以這爲體材的詩詞，歌賦，小說，而成爲中國文學的典型故事。王昭君在這一點上與貴妃可以相提並論。但是她們對有文學的影響。一個是受情的艷麗的；一個是傷感的，哀怨的。關很奇涵稍有不同。但據文學上的記載，則如西京雜記云：「元帝後宮既多，不得常見，乃使畫工圖其形，按圖召幸。宮人皆賂畫工，昭君自恃容貌不肯與工人乃醜圖之，遂不得見。後匈奴入朝，求美人爲閼氏，帝按圖以昭君行。及去召見，貌爲後宮第一，善應對，舉止閑雅，帝悔之，而名籍已定，帝方重信於外國，故不復變人，乃窮按其事，畫工有杜陵，毛延壽等同日棄市。」夫概民間傳記的「昭君出塞」與罵「毛延壽」，就是據此而來。樂府中的種々記載，少與此不同。如樂府解題云：「王嬙字昭君。琴操載昭君齊國王穰女，端正閒麗，未嘗窺門戶，穰以其有異於人，求之者皆不與。年十七獻之元帝。元帝以地遠不之幸，以備後宮。積五六年，帝每遊后宮嘗怨不出，後單于遣使朝貢，帝宴之，盡召後宮。昭君盛飾而至，帝問欲以一女賜單于，能者往。○昭君乃越席請行。時單于使在傍，驚恨不及。昭君至匈奴，單于大悅，以爲漢與我厚，縱酒作樂。昭君恨帝始不見遇，乃作怨思之唱。」古今樂錄云：「王昭君本名昭君，以觸武帝諱，故晉人謂明君。匈奴盛，請婚於漢，元帝以後宮良家子配焉」不同，可是王昭君因不得寵幸於元帝，乃忿而配婚匈奴，後來死在湖地，還是相當可靠的。昭君生具慧根，但不幸配與匈奴，乃千古傷心哀怨事，根據這個故事，頗產生了不少的詩歌，見於記載者有：王明君（石崇作），昭君怨，平調明君三十六拍，明茄明君二十六拍，清調明君十三拍。閒絃明君九拍，蜀調明君十二拍，吳調明君十四拍，杜瓊明君二十一拍（見謝希逸琴話）。更有歷代詩人以王昭君爲題者如鮑明遠，庾信，駱賓王，上官儀，劉長卿，李白，杜甫，儲光羲，白居易，李商隱等。詞家如：簡文帝，沈約，王褒，陳昭，薛道衡，張正見等。詞名如：昭君怨，添字昭君怨。戲曲則有馬東籬的漢宮秋。

昭君不但影響於文學，即她自己也有很好的文學修養。更善作詩。她的一篇怨詩完全四言，追古幕風：

「秋木萋々，其葉萎黃。有鳥處山，集於苞桑。養育毛羽，形容生光。既得升雲，上遊曲房。離宮絕曠，身體摧殘。志念抑沉，不得頡頏。雖得委食，心有徊徨。我獨伊何，來往變常。翩翩之燕，遠集西羌。高山峨峨，河水泱泱。父兮母兮，道里悠長，嗚呼哀哉。憂心惻傷。」

這首詩不特音調情絕，而且含著深刻，無一訴苦的字句。反而哀怨悲憤。可見是成熟的作品。此外昭君有「報元帝書」，短潔可愛：

「臣妾幸得備員禁臠，謂身依日月，死有餘芳；而失意丹青，遠竄異域。誠得捐軀報主，何敢自憐；獨惜國家黜陟，移於賤工，南望漢闕，徒增愴結耳。有父有弟，惟陛下幸少憐之。」或謂此書爲後人僞作，但不可考。

現在綏遠的歸綏八景，有一，「青塚擁黛」傳即爲王昭君墓高二十餘丈，廣數十畝，墓前有碑凡八共一作「漢明妃王昭君之墓」字樣。但聞包頭亦有昭君墓不知何者爲眞？大概昭君死後仍得葬於漢地。

歷史考證
「三」摧毀了民族的勁敵
（漢）（武）（帝）

匈奴自受了漢軍大大的挫折，國勢越衰，士氣更弱，毫無鬥志；漢廷非但收復以前失地，更且佔了匈奴不少土地，漢朝的勢力漸漸的向北伸展了，漢廷在佔領區域內，極力開墾，屯吏卒五萬人，以便有機會的時候，撲滅匈奴。匈奴單于伊稚斜病歿，他的兒子烏維立接位。這時漢廷因馬少不便出塞，後來南越和閩越已平定了，武帝接到了漢南無匈奴蹤跡的消息，武帝半信半疑，派幹員深入匈奴腹地，探個虛實，誰知果然，於是武帝出巡朔方郡，在邊境週圍視察一遍，然後在邊境駐了十餘萬大兵，以示威勢。武帝除在邊境駐紮了重兵以後，又使郭吉去匈奴偵察，郭吉到了匈奴，對單于說：「你可知道南越王的腦袋已經掛在漢京的北門上了麼？如果知道的話，就可知漢朝的聲勢了，倘若你有胆量來和漢朝交戰呢；天子已經等你決個雌雄；要是沒有胆量的，天子也歡迎你來投降，爲什麼你胆小如鼠，遠遠的逃避，躲藏在連水也看不見的大漠北去呢？」這幾句話；直把單于氣得眼珠幾乎凸了出來，立把郭吉囚在北海，但匈奴終因胆怯不敢來犯，單于又使用他的狡計，一面派員來漢軍請和親，雙方不記前怨，一面又招兵買馬，訓練士卒，後來終無誠意。漢廷本已看透他的假面具，一面在各要隘佈兵把守，這時漢朝平了高麗，又遣使結交大月氏和大夏，與烏孫和親，以分散匈奴西方的援國，同時在各要點設備門禦工事，以監視匈奴的行動。後來烏維已死；他的兒子烏師盧立爲單于，後改「兒單于」原來他是個無道的國君，弄得匈奴人民怨恨。武帝得了匈人怨恨單于的消息；立刻招工築受降城以待匈人來降，帝又命趙破奴去接應匈奴的左都大尉，因爲當時這大尉想殺了兒單于來降漢的，誰知機謀敗露，先被單于殺了，單于氣極，立派八萬大兵圍攻趙破奴，殺得漢方全軍覆沒，趙破奴被擄，這是武帝時代漢匈戰爭的第一次大敗績，時在太初二年，即民國紀元前二千〇一十四年。（西曆紀元前一百〇三年）太初三年，兒單于死，無子，他的叔父句犂湖遂立爲單于，不久病死，他的弟弟且鞮繼之，這時漢軍戰勝大宛，軍威大震，於是在五原塞等處沿路駐兵，武帝就想起兵消滅匈奴，單于便低聲下氣的假言向漢求和，以爲緩兵之計，武帝不知是計，遣使臣蘇武去宣撫他，結果蘇武因在北海（按北海即今方俄屬利西的亞）牧羊貝爾加湖。武帝得了這個消息，決又以武力對付匈奴，命李廣利和李陵分兩路夾攻匈兵，結果大敗，李廣利逃回，李陵向匈奴投降了，這是天漢二年，即民國紀元前二千〇一十年，（西曆紀元前九十九年）天漢四年，即民國紀元前二千〇八年，（西曆紀元前九十七年）武帝又命李廣利，韓說，公孫敖三將，各領步兵騎兵數萬分三路征伐匈奴，路博德帶二萬也爲後應，單于就派十萬大軍在余吾水南嚴陣以待，雙方轉戰旬日，漢軍又敗了而回。後來且鞮侯單于死了，狐鹿姑立爲單于，征和三年，即民國紀元前二千〇一年，（西曆紀元前九十年）單于又擾邊境，作大規模的殺掠，武帝命李廣利統率商丘成莽通二將精兵十餘萬出塞，深入匈奴腹地，打了幾次勝仗，後因李廣利家屬被捕下獄，恐怕回國被誅，終於被逼投降了匈奴。武帝在位五十四年，征伐匈奴共有十一次，也就是他征伐匈奴最後一次了，在他執政的時期中，版圖由他開拓了很多，功勞眞算不小了，過了三年，武帝死了，匈奴的勢力，直至和帝時方才完全消滅呢。（完）

◇小◇考◇據◇
賭具的由來
「叢」

「馬將」又「麻雀」是我國現在很普遍的一種賭具，無論誰家，無論男女，老頭，青年，沒有不會打牌的，可見馬將可以稱之爲「國牌」。馬將其來源出於「馬吊」，馬吊是明人所發明，所以馬將之風行當在明末清初，而極盛時代，恐怕要屬現在。陳確庵頑潭詩話云：「馬吊謂即鬭戲，始明萬歷年間，崇禎間尤甚，創於常熟馮猶龍，〇百志用獻，千生用闖，無何有闖獻二賊之禍。」馬吊漸漸的變化，因寧波的水手常作此戲，始創出東西北風，經過若干年的變化始有現在形式的竹版骨面的馬將牌。

牙牌，即今俗稱之牌九，案正字通云：「牙牌，今戲具也，俗傳宣和二年所設，高宗時，詔須行天下曰骨牌，如博塞格五之類。今俗，竹者亦曰骨。」牙牌之戲，種類甚多，推牌九，拉大車之外，還有拿對子，起牙牌神課，打天九。天九之戲却很古遠，見於明潘之恒續葉子譜。又關於牙牌之起源，諸事類考載之甚詳，云：「宋宣和二年，有臣上疏設牙牌三十二扇，共計二百二十七點，以按星辰布列之位，表上，貯於御庫，至宋高宗時，始詔如式頒行天下。」這便是牙牌的簡單歷史了。

紙牌在中國的來源更古遠，紙牌在唐時便盛行，稱爲「葉子」，宋賴文筆記云：「葉子二字，析其半字，乃二十世二字，下木字，聯子字作李字，爲唐問二十帝之讖。」這當然是迷信的話，又晁氏讀書志云：「世傳葉子，晚唐時婦人撰此戲。」又在許多筆記中都記載唐時貴婦人作葉子戲的事，可見紙牌在唐朝之盛。如品外錄云：「唐同昌公主會韋氏族於廣化里韋氏諸家，好爲葉子戲。」又南唐書云：「李後主妃周氏，又編金葉子戲。」由此兩段證明晁氏讀書志所說葉子爲唐婦人所選之語是有些可靠的。不過那時的紙牌絕不是現在的紙牌的性式，什麼王英，老千等等的花樣是後人所加上，也正與馬將中加上東南西北風是一樣的路子。

袖珍奇話
（明勳）

結婚對男人的好處：比女人好處大，威羅美教授稱：患神經病的丈夫比患神經病的鰥夫少，但是患神經病的妻子，却比患神經病的老處女爲多。

埃及，巴比倫，叙利亞，波斯，希臘，腓尼基，和中國的衰弱主要的原因，是因爲不注意森林，古今不論那一個國家，如果沒有茂盛豐富的森林以爲基礎，那就很難保持其力量和元氣，領土沒有樹木的，國家也就會趨之衰亡。

美國有一個人患「洗手狂」的病，每天必得洗手五六十次，他用盡所知的方法，也試服過最好的藥品，但是終沒把狂性改過來，後來把左手砍下，右手鋸去，才脫離這種苦痛，但又覺得活着沒味，終于自殺了。

「減少病人麻醉痛」
現在有了好法方法
言人

一九〇一，巴黎有一位牙醫，在給病人施行麻醉手術時，把一個傳聲器放在病人的耳邊，這傳聲器是和留聲機相接的，當病人入了麻醉藥的時候，醫生便把留聲機放開，病人聽了，感覺非常愉快，所以他這次試驗，成積極爲美滿，這後一九〇三年，瑞士有一位外科醫士，便根據他的實驗，在給病人施行麻醉的手術時，也採用這樣方法，等過三百餘次的試驗，他發表他結果成績，認爲十分完滿，就是病人在聽音樂下受麻醉時，較爲鎮靜，入睡前的激動時間，也大爲縮短，嘔吐的現象，也幾乎都沒有，這醫士用了平時麻醉病人醒後所感覺的現象，與現在作一個比較，而得到這種結果，在各種音樂中，尤以軍樂進行曲，對受麻醉的病人，最有減輕痛苦的效力。

人類的起源
在百萬年前
（安者）

美國自然歷史博物館考古學部長納爾遜博士，過去經十年研鑽之結果，最近發表關於人類起源之新學說如下。

納爾遜博士的新學說，乃完全推翻從前關於人類起源的舊有學說，而闡明人類的發生，是遠在百萬年前之太古末代。將以人類起源之學說爲根據的諸學說打破，對於人類文化之起源，發達，傳播的研究予以新的曙光。頗引起世界人類學者的注意。納爾遜博士的新學說，主張在前冰河時代或更在第三中新世紀（約一百五十萬年前）可以想像人類的生存，且人類使用工具，而作人類的活動，乃在古冰河時代前後爲契機的。但與人類起源學具有密接關係的人類文化的發達過程，完全脫離共所根據的地理學，而主張以時代進化爲根據之人類文化階段說，頗饒興趣。

「北京古董攤子」
【若足】

所謂古老的北京城，不但這塊地方是個過齡的城市，就是城內的一切，也多是帶有「古」味的，如古玩，舊書等等，仍是帝王時代的色彩。

古玩是北京的特色，但近些年來贗品舊品日少，都用新的假的，混充一氣，贗假不分磁器價目猶其難定，惟一的妙訣，就是任他說宋說元說明說清，只按照新磁還價，則不至吃虧。

小攤有『古玩攤』，『舊貨攤』，『破爛攤』的分別，破爛攤最有趣，在這種攤上當可以買到便宜貨，古玩攤與舊貨攤則須留神，俗說『老虎攤』就是這種攤，虎口大的，還他要價的十分之一，他就賣，虎口小的，也是三與一之比，例如值一塊錢的物品，要三塊半，他們要價常掛着『半』，還是希望買主『抹零』成交的。

一般人以攤子上便宜，舖子貴，其實也不盡然，只要會買就都一樣，舖子也要看它的位置，大約前門以外至琉璃廠派頭最高，後門及東西城則較爲實在，古玩舖掌有時也講些身分的信用不似老虎攤那樣的玄虛。

古玩以『物稀爲貴』爲原則，是商界中的投機事業，若是『審美』，則可不必照顧古玩商，往往很粗笨的東西只要大家一標榜，就可居奇賣大錢。

古玩雖是北京的特色，但並不都產都是北京出產的，有許多也是從外縣運來的如開封，洛陽等地過去帝王建都的所在，都是古玩的產地，但是都不及北京古玩業這麼發達，這一層的理由很簡單，不外是帝王時代的北京城裏，有極多的有錢的公子哥們講究『古玩』，民國以後再有西洋人的搜求，自然古玩商的生意是發達的。玩古玩是雅人的事，可是在一切變爲商品化的現在，古玩也就被一般人作爲商品了，販賣古玩的商人不必說，就是一班爲鑽門路而買古玩去孝敬達官貴人的也比比皆是，那末北京的古玩也就變爲商品了。【完】

寫眞說明【上】貓鼠爲友人美，某養貓與鼠，使之同食人並能相親相愛。【右】高等理髮所中的猴少爺，剪髮並修理指甲之情形。【左】大象聊人！馬戲表演之一種。

好狡猾的東西
【續】俊〇〇伯〇〇

過了一會。狼口唱高歌，跳躍而來，畫之七，猛然見一大堆菓子，想道：『唉，這可奇怪極了！看去好像有鱷魚躲在裏面，難到他竟來了麼，姑且試他一試』於是故意的高聲說道：『我愛吃那些被風吹動的菓子，這堆菓子靜止在地上，一定是不好吃的，』鱷魚聽得狼的話，想道，『待我來把菓子滾動了，畫之八，讓他好走近來吃，』用力一掀，菓子滾散，巨背盡露，狼一見，轉身便逃，高聲呼道：『鱷魚君，謝謝你承你隨時知照我你的所在，眞有趣啊！我去了，再會，再會』鱷魚費了一番心思，又被他識破了，不覺十分佩服狼的智巧；歎道『好狡猾的東西！』

鱷魚苦思多時，點頭道：『有了！有了』便鬼鬼祟祟的爬到狼的家裏，畫之九，躲在暗處，不一會，狼口唱高歌，跳躍而來，走到屋外，細細一看，驚異道：『唉，奇了！那裏來的足跡？好像有很重笨的東西在這裏經過；這是什麼東西？這是什麼東西？』他看見門也破了，好像被重笨的東西撞壞的；畫之十，說道：『唉！奇了！這是什麼東西？這是什麼東西？』想了一會，高聲呼道：『喂，我的小屋子，你爲什麼不同我講話？平常的時候，你見我回來，總是很快活的，今天爲麼麼如此呢？』鱷魚聽了狼的話，想道：『待我來做小屋子罷』便很快活的說道：『喂，狼君！』狼一聽這個聲音，暗暗的叫苦道：『啊呀，是鱷魚呀！他又來了！如何是好？罷了罷了，一不做，二不休，還是我先下手罷！』便很快活道：『小屋子，謝謝你，你的聲音眞有趣我立刻要進來了，待在先去拾些木柴來燒飯，』畫之十一，狼拾了許多木柴，堆積在小屋四角，放起一把火柴，頓時煙燄沖天，把鱷魚活活的燒死了，畫之十二，隱隱的聽得他在火中歎道：『好狡猾的東西！好狡猾的東西！』

「閨來低吟秋雨邊」之李麗華倩影

現菊壇麗兒，梨園名宿言菊朋之女公子，言慧珠小姐艶影

大光明 道裡中國九道街　電話六九五二
早十二點開演（免票無效）
今日獻映
玫瑰飄零 載歌載舞
全部對白 歌唱聲 香艷哀感 熱情佳片
第一流大明星 **李麗華**
玫瑰姑娘情熱心堅，茫茫人海漂零，垂青浪子是夕歡悅，原是對頭冤家
嚴化 楊柳 李靜嫂 曹宏達 張翠英 主演

國泰 道外十六道街　電話八九八一
今日公映
七日起映連演七天（長短期免票末二日有效）
藝華公司有聲對白傑作
新片（玫）（瑰）（漂）（零）
李麗華 嚴化 孫敏 楊柳 合演
自古紅顏多薄命 多情偏遇負心人

慈光 道外北六道街
今日公映
華威公司出品 **杜十娘** 陳燕燕 劉瓊 主演
下期放映 **蘇三艷史** 周璇 舒適 主演
本院十四日再演新片
藝華公司出品 空前偉大時裝奇情巨片 **薄命佳人**
李麗華 孫敏 楊柳 嚴華 主演

東北戲院（今日開演）
富華公司出品對白 有聲俠情驚險巨片 **黃天霸**
下期放映 **愛焰**

平安電影院 道外許公路
（今日上映）
新華公司最新出品 有聲對白古裝巨片 **玉蜻蜓**
談瑛 領銜主演
下期公演 新華公司 有聲對白 恐怖巨片 **夜半歌聲** 金山 胡萍 合演

馬迭爾電影院
今日一點半開演
兩大貢獻 **風流詩人** **歌姬哀史** 英德兩國公司出品

亞洲大戲院（今日開演）
新華公司最新出品 有聲對白奇情巨片 **女鬼** 陳燕燕 陸露明 合演
下期開演 滿映新片 **雙姊淚**

大同 電話九六三二
今日公映
全部有聲對白 哀艷警世悲劇 **磨房產子** 李三娘
梁雪霏 主演

明星 馬家溝國課街
今天一點開場
上海新華公司恐怖巨片 **夜半歌聲**
十四日起連映巨片 **紅杏出墻記**

華樂舞臺
早場 湯佩雯 御碑亭　尹月樵 上天台　盖曉秋 翠屏山
晚場 張桓懋 戰馬超　湯佩雯 紅鬃烈馬　尹月樵

新舞臺 特別供獻 早臨是幸

中央舞台
早場 蘇少芳 臨江驛
晚場 陳猷秋 樊江關　石鴻霖 陳猷秋 羣英會